

«Φόρμα Υποβολής Πρότασης για τη δημιουργία Ομίλου»

Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Γκέλου Λιάνα
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02/Φιλολογος
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Τσούκου Δέσποινα
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ02/Φιλολογος
Τίτλος του ομίλου	Ρητορική Τέχνη
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Νεοελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2 ώρες
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α', Β', Γ' Γυμνασίου - Α' Λυκείου

<p>Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Καλλιέργεια του προφορικού λόγου των μαθητών. • Ανάπτυξη της κριτικής και δημιουργικής σκέψης. • Βελτίωση της αναγνωστικής ικανότητας. • Ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας. • Καλλιέργεια επικοινωνιακών δεξιοτήτων. • Εξοικείωση με τον επιχειρηματολογικό λόγο και την τέχνη της πειθούς. • Ενίσχυση της αυτοπεποίθησης. • Ανάπτυξη πνεύματος συνεργασίας και ομαδικότητας. • Προαγωγή της κοινωνικής και συναισθηματικής αγωγής, που προωθεί την ανάπτυξη αλληλοσεβασμού, την αποτελεσματική επίλυση συγκρούσεων, την αυτογνωσία και τη διάθεση συνεχούς αυτοβελτίωσης. • Διαμόρφωση προσωπικότητας συνειδητοποιημένων πολιτών με αιτιολογημένη και τεκμηριωμένη άποψη για διάφορα ζητήματα και με πίστη στην αξία του δημοκρατικού διαλόγου.
<p>Διδακτική μεθοδολογία</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία ομάδας (Παιχνίδια γνωριμίας, εμπιστοσύνης, ενεργητικής ακρόασης, αλληλεπίδρασης). • Θεατρικό παιχνίδι και δραστηριότητες εκπαιδευτικού δράματος (ομαδικά ψυχοκινητικά παιχνίδια, παιχνίδια ρόλων, αυτοσχεδιασμοί). • Ασκήσεις δημιουργικής σκέψης κι έκφρασης (καταιγισμός ιδεών, μέθοδος των 6 καπέλων του De Bono). • Ασκήσεις φαντασίας (Τζιάνι Ροντάρι). • Ασκήσεις ύφους (Ρεϊμόν Κενώ) και εκφοράς του λόγου. • Ασκήσεις περιγραφής, αφήγησης και επιχειρηματολογίας. • Ενημέρωση, προβληματισμός και εποικοδομητικός διάλογος σε διάφορα επίκαιρα θέματα.

<p style="text-align: center;">Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Οκτώβριος:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Γνωριμία ανάμεσα στα μέλη της ομάδας και δημιουργία οικείου κλίματος με ασκήσεις εμπιστοσύνης που ευνοούν τη γόνιμη και ουσιαστική συνεργασία. ✓ Επαφή με το θεωρητικό πλαίσιο της «Ρητορικής στην Εκπαίδευση». ✓ Γνωριμία με τη μορφή διδασκαλίας που έχει στο επίκεντρο τον προφορικό λόγο των μαθητών. ✓ Επιλογή δραστηριοτήτων που ταιριάζουν στην ομάδα. • <u>Νοέμβριος-Μάιος:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Σταδιακή και κυκλική ενασχόληση με τις παρακάτω δραστηριότητες / ρητορικά αγωνίσματα με την εξής σειρά: • <u>Εκφραστική ανάγνωση:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων σχετικών με θεματική που θα επιλέξουν οι μαθητές. ✓ Παρουσίαση με σύντομη περίληψη των λογοτεχνικών έργων και εκφραστική ανάγνωση αποσπασμάτων. ✓ Δραματοποίηση επιλεγμένων χωρίων –σκηνών από τα λογοτεχνικά έργα. • <u>Παιχνίδι ρόλων:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Μη-λεκτικοί τρόποι πειθούς και επικοινωνίας. ✓ Τεχνικές εκπαίδευσης φωνής και γλώσσας του σώματος. • <u>Αυθόρμητος λόγος:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ασκήσεις φαντασίας, θεατρικές τεχνικές, ασκήσεις αφήγησης, τεχνικές παραγωγής ιδεών, παιχνίδι συνειρμών, τεχνική τυχαίου ερεθίσματος. • <u>Προτρεπτικός λόγος:</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Άσκηση στον επιχειρηματολογικό λόγο ως μέσο πειθούς με διερεύνηση ζητημάτων που οι μαθητές θεωρούν χρήσιμα και με νόημα για τους ίδιους. ✓ Άσκηση στην παραγωγή και την παρουσίαση μιας προσχεδιασμένης ομιλίας. • <u>Διττοί λόγοι (Αντιλογία – debate):</u> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Εξοκείωση με το ρητορικό επιχείρημα ως αποτελεσματική χρήση της γλώσσας αλλά και ως δίπλευρη θεώρηση κάθε θέματος. ✓ Ανάπτυξη της δεξιότητας παραγωγής προφορικού επιχειρηματολογικού λόγου και κριτικής επεξεργασίας του.
--	---

<p>Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Καλλία, Ε. (2003). <i>Η ρητορική τέχνη στην καθημερινή ζωή (ή Οι αγαπημένοι της Πολύμνιας)</i>. Αθήνα: Παπαζήσης. • Λουτριανάκη, Β. <i>Η ρητορική στην τάξη – Μεθοδολογία & δραστηριότητες για τα νέα σχολικά βιβλία</i>. Εκδ. Παπαζήση. • Μήτσης, Ν. (2004). <i>Η Διδασκαλία της Γλώσσας υπό το Πρίσμα της Επικοινωνιακής Προσέγγισης. Εισαγωγή στη θεωρία και τις τεχνικές του επικοινωνιακού μοντέλου</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg. • Ντε Μπόνο, Έντουαρντ (Edward De Bono), (2006). <i>Τα έξι καπέλα της σκέψης</i>. Μετάφραση: Γ. Μπαρουξής, Εκδόσεις: Αλκυών. • Ροντάρι, Τ. (2003). <i>Η γραμματική της φαντασίας. Εισαγωγή στην τέχνη να επινοείς ιστορίες</i>. Αθήνα: Μεταίχμιο. • Σχίζας, Ε. (2003). <i>Εγχειρίδιο Διπλών Λόγων</i>. Αθήνα: Ρητορικός όμιλος Πανεπιστημίου Αθηνών – Φιλεκπαιδευτική Εταιρεία. • Τριαντάρη, Σ. (2016). <i>Η Ρητορική, η Τέχνη της Επικοινωνίας από την Αρχαιότητα στο Βυζάντιο. Η επικαιροποίηση της Ρητορικής και η εξέλιξή της</i>. Θεσσαλονίκη: Αντ. Σταμούλης. • Χαραλαμπίδης, Α. & Χατζησαββίδης, Σ. (1997). <i>Διδασκαλία της λειτουργικής χρήσης της γλώσσας: θεωρία και πρακτική εφαρμογή</i>. Θεσσαλονίκη: Κώδικας. • Διαδίκτυο, Ιστότοποι για την προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση. • Σημειώσεις από τις διδάσκουσες, άρθρα, εξειδικευμένα βιβλία, λεξικά ελληνικής γλώσσας, λογοτεχνικά έργα, εικαστικό υλικό.
<p>Τρόπος επιλογής μαθητών</p>	
<p>Τρόποι αξιολόγησης μαθητών</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Συνεχής αυτοαξιολόγηση και ετεροαξιολόγηση κάθε δραστηριότητας, καθιστώντας έτσι τους μαθητές συνειδητούς ακροατές και κριτές. • Διαμορφωτική και τελική αξιολόγηση με ερωτηματολόγιο.

Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	<ul style="list-style-type: none"> • Παρασκευή 13.05 – 14.30
Τόπος διεξαγωγής ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • 1^ο Γυμνάσιο Σύρου - Πειραματικό
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ul style="list-style-type: none"> • Ελληνική Ένωση για την Προώθηση της Ρητορικής στην Εκπαίδευση • Δημοτική βιβλιοθήκη Σύρου - Ερμούπολης • Μίνα Χειμώνα (ηθοποιός) • Ιωάννης Δανέλης (ηθοποιός-εικαστικός)
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	<ul style="list-style-type: none"> • Αξιολόγηση με ερωτηματολόγια • Στοχευμένη συζήτηση με τους μαθητές
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> • Δημιουργία βίντεο • Διοργάνωση Ενδοσχολικών Αγώνων Ρητορικής Τέχνης: <ul style="list-style-type: none"> α) Εκφραστικής ανάγνωσης, β) Αυθόρμητου λόγου, γ) Προτρεπτικού λόγου, δ) Διττών λόγων.

